

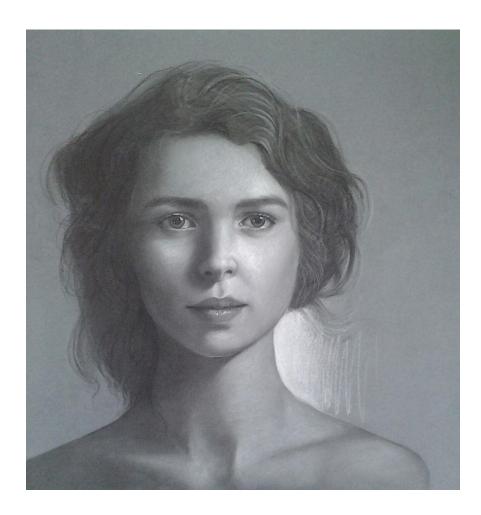
## Abdurahman Shweiki

Artist And Art Teacher CEO of orchid Art institute +962791910890 Abdurahman Shweiki is a Jordanian artist, born in 1990 in Libya. Coming from a family that nurtured his artistic inclinations, Abdurahman began painting at a young age and has continuously honed his skills through self-study. He is proficient in multiple styles and techniques, adapting them to suit the subject matter of his paintings.

Throughout his career, Abdurahman has actively participated in numerous exhibitions, both within and outside Jordan. In his pursuit of artistic growth and knowledge, he has also attended various workshops, which have helped him refine his skills and gain a deeper understanding of different art forms and art history. Notably, his exceptional talent was recognized when he won the first-place award in the Doha competition for realistic art in 2019, and the best artwork prize at Philadelphia University in 2018, also gaining the art excellency award from Chinese embassy in Jordan in 2018.

In addition to his artistic endeavors, Abdurahman founded the Orchid Art Institute from 2017 to 2020, where he facilitated the growth and development of aspiring artists. He also served as an art teacher for three years and currently imparts his knowledge to beginners at his own studio.

Overall, Abdurahman Shweiki is a talented Jordanian artist who has made significant contributions to the art world through his exceptional skills, participation in exhibitions, and dedication to teaching others.



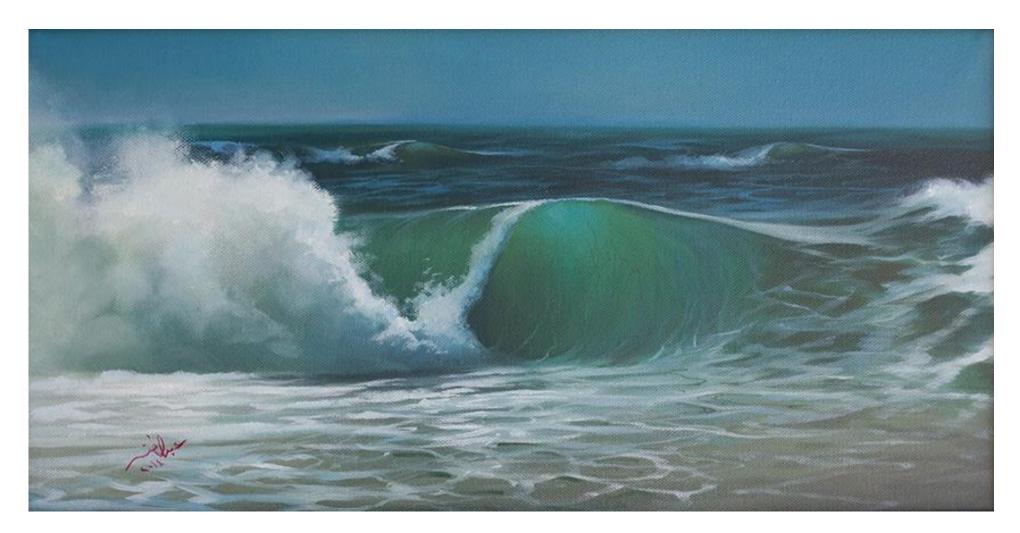
Charcoal Drawing on gray paper 33x33 cm



Charcoal Drawing on gray paper 33x33 cm



Oil On Canvas, 60x80cm



Oil On Canvas, 50x25 cm



Oil On Canvas, 50x25 cm



Oil On Canvas, 100x80 cm



Oil On Canvas, 100x80 cm



Oil On Canvas, 100x80 cm



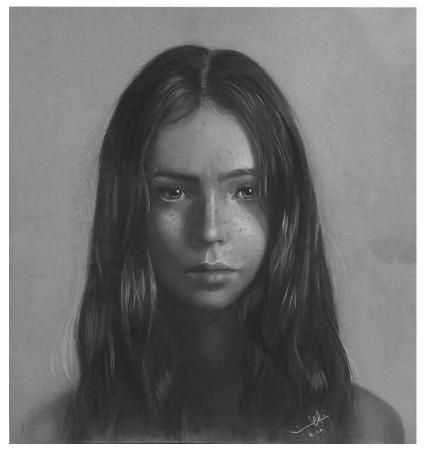
Oil On Canvas, 60x80 cm



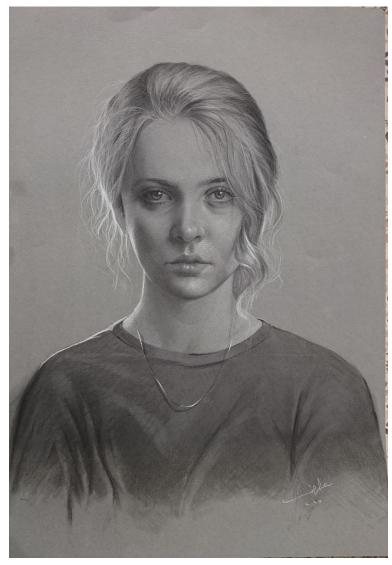
Oil On Paper, 33x48 cm



Charcoal On Paper 30x50cm



Charcoal On Gray Paper 33x33cm



Charcoal On Gray Paper 33x48cm



Oil On Canvas 60x80cm



Title: Lost childhood

### Oil On Canvas, 100x100cm

The winner painting of the art excellency by the Chinese embassy in Jordan.



### Oil On Canvas, 100x100cm

The winner painting of Philadelphia university best artwork prize 2018.



Oil On Canvas, 100x100cm



Oil On Canvas, 100x100cm



Oil On Canvas 50x70cm



Oil On Canvas 33x48cm

# From the collection of the Chinese Embassy in Jordan



Oil On Canvas 33x48cm.

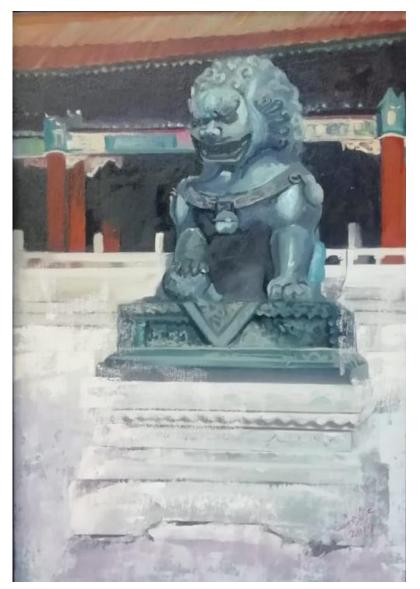


Oil On Canvas 33x48cm.

## From the collection of the Chinese Embassy in Jordan



Oil On Canvas 33x48cm.



Oil On Canvas 33x48cm.





Oil On Canvas 50x70cm

Mixed media on canvas 120x120



Oil On Canvas 120x150cm



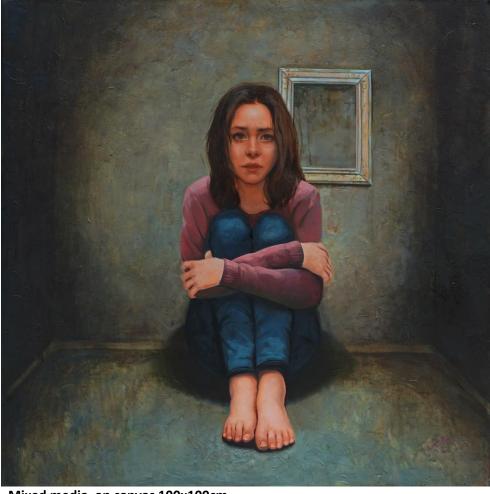
Oil On Canvas 120x100cm



Mixed media on canvas 120x150cm



Mixed media on canvas 120x150cm



Mixed media on canvas 100x100cm



Oil On Canvas 80x80cm



Mixed media on canvas 120x120cm



Mixed media on canvas 120x100cm



Mixed media on canvas 120x150cm



Oil On Canvas 100x100cm



Oil On Canvas 100x100cm



Oil On Canvas 120x120cm



Oil On Canvas 120x120cm



Oil On Canvas 100x120cm



Oil On Canvas 100x120cm



Oil On Canvas 120x150cm



Mixed media on canvas 100x100cm



Acrylic on canvas 120x120cm



Oil on canvas 120x120cm

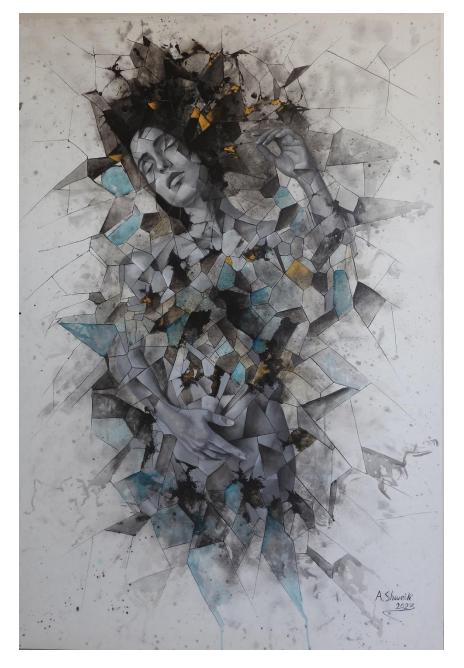


Oil on canvas 150x100cm



Mixed media on canvas 120x120cm

Acrylic on canvas 120x120cm



Mixed media on canvas 150x100cm



Mixed media on canvas 180x120cm

#### Certificates

**GIC YOUTH** 

CAPITAL







مركز قطر للفعاليات الثقافية والتراثية Qatar Cultural and Heritage Events Center



MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS STATE OF QATAR

# شهادة تميّز Certificate of Recognition

# Abdulrahman Akram Musbah Shweiki

تتقدّم وزارة الثقافة والرياضة ومنتدى التعاون الإسلامي للشباب بخالص التهنئة لكم وذلك بمناسبة الحصول على المركز الأول في فعالية (جائزة الدوحة للإبداع الشبابي/ محور الفنون البصرية) ضمن فعاليات الدوحة عاصمة الشباب الإسلامي لعام 2019 مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

The Ministry of Culture and Sports and Islamic Cooperation Youth Forum congratulate you on the occasion of winning the first place in the Doha Youth Innovation Award for the Visual Arts theme under Doha OIC Youth Capital 2019 events Wishing you continued success in the future

President of ICYF

Salah Bin Ghanim Al-Ali Minister of Culture and Sports

Hassan Bin Rashed Al-Ajmi QCHEC General Director





R FABRIANO ألف عام فى خدمة الفن



CAB Art Gallery

غاليري بنك القاهرة عمان

شهادة تقدير يمنح بنك القاهرة عمان وفبريانو العالمية هذه الشهادة تقديرا للفنان عبدالرحميهالشويكي / عضولجنة التحكيم للمستوى المتميز الذي تم تقديمه في مسابقة بنك القاهرة عمان لرسومات الأطفال/ الدورة التالثة عسر متمنياً لكم مزيداً من التفوّق والنجاح وإنه لمن دواعى اعتزازنا مشاركتكم في هذه المسابقة محمد الجالوس مستشار الفنون غاليري بنك القاهرة عمان عمان في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣

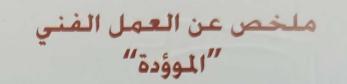
بسم الله الرحمن الرحيم. الملكة الأردنية الهاشمية جامعة اليرموك عمادة شؤون الطلبة دائرة النشاط الثقافي والفني شهادة التفوق في النشاطات الجامعية للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ تشهد عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك بأن الطال عبد الرحمن أكرم الشويكي قد شارك في مسابقة الرسم على مستوى طلبة الجامعات الأردنية التى نظمتها دائرة النشاط الثقاف والفنى بالعمادة. والتعار أبزلك منع هزه التهاجة عميد شؤون الطلبة تحريراً في ٢٧/ ٦ /٣٢ م د. أحمد هزاع البطاينة

جامعة فيلادلفيا عمادة شؤون الطلبة تشهد عمادة شؤون الطلبة بأن الطالب عبد الرحمن الشويكي من الجامعة الأردنية قد شارك في معرض مسابقة فيلادلفيا للرسم الحر ضمن الأنشطة التي نظمها المرسم الجامعي وذلك بتاريخ ٢٥/٣/٣٠. وعليه أعطى هذه الشهادة. مع تمنياتنا لك بمزيد من التفوق والنجاح . عميد لمرون الطلبة د. مصطفى الجلابنة



التطبيق قاللاة AL عمادة شؤون الطلبة الملتقي التقافي والفني الأول للجامعات الأردنبة تقديرا لمشاركة الطالب جبد لرعن أرتم مصاح ولشوبك في الملتق الثق افي والفن الأول للجامع ات الاردنية بعنوان ( اكتشف جماليات وطنك ) للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١ فقد تقرر منحك هذه الشهادة. عميد شؤون الطلبة التاريخ ٢٤/٤/٢٤ التاريخ أ.د. عدنان العضايلة





حجم اللوحة : 100 \* 100 بدون برواز

الخامات : ألوان زيتيه على فرم كانفس

العمل واقعى تعبيري



أهمية العمل الفنى:

تميز العمل الفني عن الاعمال الفنية المشابهة هو عمل يثير قضية إجتماعية مهمة

يعتبر هذا العمل إثارة لأهم الظواهر الإجتماعية السلبية التي تمارس على نسبة كبيرة من إناث الجتمع بحيث تعبر عن الضغوط التي تتلقاها الأنثى

من أكثر من جهه بحيث يتم إلباسها بثوب ليس لها ولا يمت لداخلها بأي علاقة.